Press Kit

STIRBYS

DE VUELTA A SUS RAICES, LA CUMBIA.



PRESS KIT

STIRBYS

UNA IDENTIDAD NUEVA.
UNA MEMORIA QUE SIGUE BAILANDO.

PERFIL ARTÍSTICO

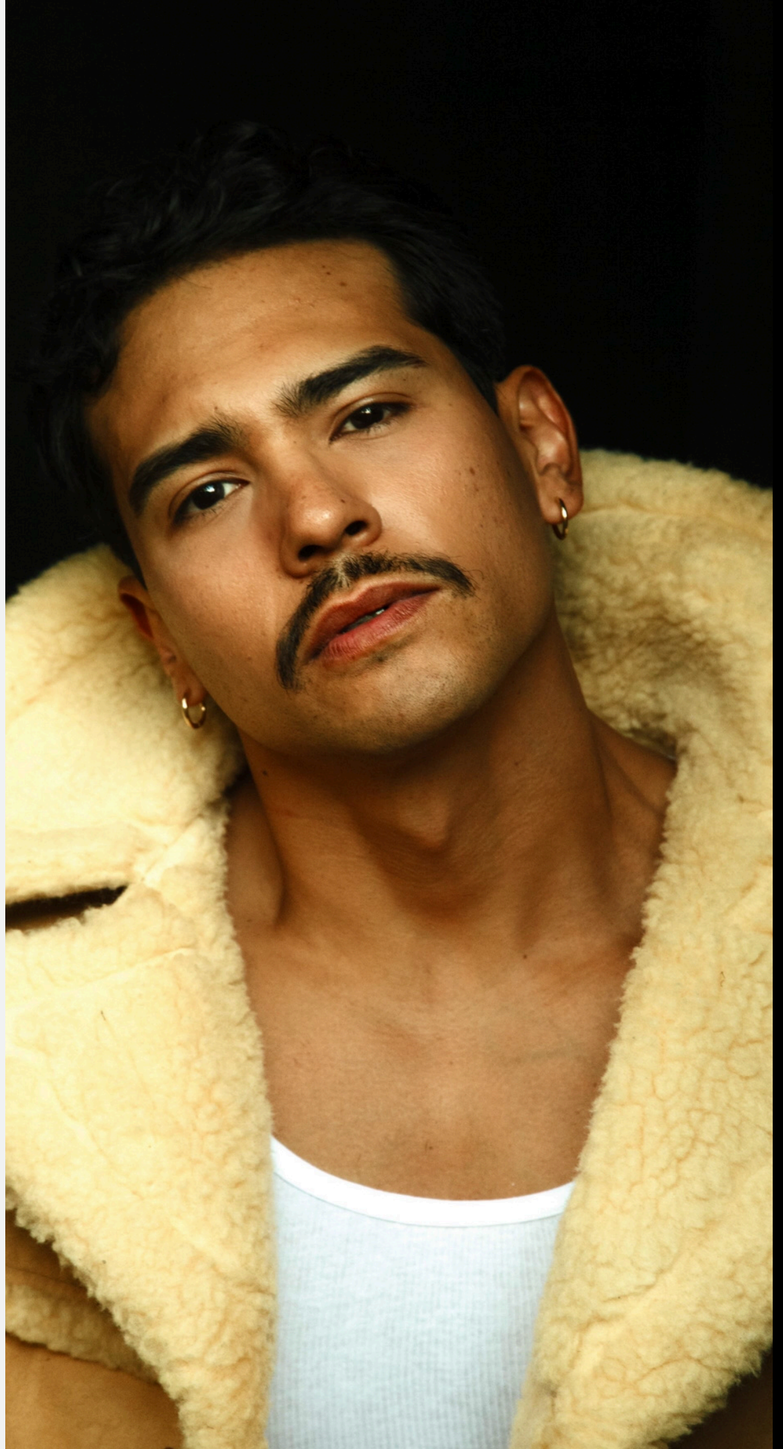
Stirbys es un cantante, actor y creador escénico mexicano radicado en Los Ángeles. Originario de Tampico, construyó durante más de dos décadas una trayectoria entre la actuación, la música, la televisión, el teatro y los escenarios en vivo. Su obra nace del cruce entre disciplina interpretativa, sensibilidad queer y una búsqueda espiritual que entiende el arte como transformación.

En esta nueva etapa, la cumbia se convierte en su centro de gravedad: ritmo popular y memoria corporal, pero también una arquitectura contemporánea para hablar del deseo, la identidad y la libertad. Stirbys no busca reproducir la nostalgia; la interviene con una presencia teatral, una estética propia y una voz formada por años de contar historias frente al público.



LA CUMBIA NO ES UN GIRO DE ESTILO. ES EL REGRESO A UNA FRECUENCIA QUE SIEMPRE ESTUVO DENTRO DE MÍ.

La historia de Stirbys con la cumbia comenzó mucho antes de subir a un escenario. Nació durante su infancia, en aquellas mañanas en las que su abuela llenaba la casa de música y sembraba, sin saberlo, una raíz que permanecería viva dentro de él.
Durante la pandemia, en medio del silencio y la incertidumbre, Eduardo regresó a esa memoria. La cumbia se convirtió en refugio, identidad y una forma de reencontrarse con el niño que aprendió a sentir la vida a través del ritmo.
Ese regreso a sus raíces lo llevó a ocupar los primeros lugares en estaciones de radio de distintas regiones de México, incluyendo Veracruz y Chiapas. Más tarde llegó a los escenarios de TV Azteca, donde cantó en vivo junto a La Chicuela. Lo que comenzó como un recuerdo familiar terminó convirtiéndose en destino artístico.



EDUARDO STIRBYS

ARTISTA
Stirbys

ORIGEN
Tampico, México · Los Ángeles, California

SONIDO
Cumbia contemporánea · Pop latino · Pulsión escénica

IDENTIDAD
Artista queer latino · Cantante · Actor

DE EDUARDO TOGI A STIRBYS



LA HISTORIA

Eduardo Togi fue el nombre bajo el cual aprendí a ocupar el escenario. Ahí se formaron el actor, el cantante y el intérprete; ahí vivieron los primeros riesgos, las puertas cerradas y la insistencia de un artista queer latino que siguió creando aun cuando la industria no siempre supo dónde colocarlo. Eduardo Togi no desaparece: es la raíz, el archivo emocional y la experiencia que sostiene todo lo que viene después.

Stirbys nace cuando esa historia deja de pedir permiso. El nuevo nombre no es una máscara ni una ruptura artificial, sino una declaración de autoría. Es la posibilidad de reunir mis lenguajes —la actuación, el canto, el movimiento, la cumbia y la espiritualidad— dentro de una misma conciencia artística. Si Eduardo Togi aprendió a interpretar mundos, Stirbys llega para construir el suyo.

EL NUEVO ÁLBUM DE CUMBIA





El próximo álbum abre una era más directa, sensual y luminosa. Sus canciones parten de la cumbia como territorio afectivo: música que convoca al cuerpo y, al mismo tiempo, guarda historias de amor, pérdida, deseo y renacimiento. Producido en colaboración con Kapitel Lab en Alemania, el proyecto enlaza la raíz latina de Stirbys con una mirada internacional y contemporánea.

El resultado es un repertorio concebido para escucharse y vivirse: melodías inmediatas, interpretación dramática y un pulso que transforma la pista de baile en espacio de encuentro. La propuesta conserva la sofisticación conceptual de trabajos anteriores, pero se expresa ahora con mayor cercanía, color y movimiento.



TRAYECTORIA SELECCIONADA

VISIÓN

Con más de 20 años de experiencia en entretenimiento, Stirbys ha trabajado en actuación, música, televisión, teatro y espectáculos en vivo. En 2023 se presentó en el escenario principal de WeHo Pride. Su primer álbum, Mr Jones, fue dedicado a la comunidad LGBTQ+ y a quienes habitan y sostienen la vida nocturna; un universo de sensualidad, sudor y hip hop que anticipó su transformación artística.

La espiritualidad en Stirbys no funciona como ornamento. Es una forma de escucha: observar los ciclos, reconocer la sombra y convertir la experiencia en lenguaje. Cada canción opera como un umbral entre lo que fue, lo que es y lo que todavía puede llegar a ser.

CONTACTO

BOOKING

LUIS CARLIN
+52 55 1129 0905
luiscarlincancun@hotmail.com

SOCIAL MEDIA
@eduardotogi

Stirbys